

# **SOSETH-Vereinsversammlung Herbstsemester 2023**

Ort: TUR

Datum: Dienstag, 2023-12-05, 18:30

## **Anwesende**

- Allegra Gähwiller
- Anna Porucnik
- Anna Strohm
- Artem Mosienko
- Elias Mulky
- Ilkim Aylin Aydin
- Kolja Frahm
- Lucee Delecoste
- Lucius Miller
- Lukas Teufelberger
- Matthias Möhr
- Maximilian Degner
- Maxim Rügger
- Miguel Vaquez
- Nick Ulrich
- Noah Reifler
- Raphael das Gupta
- Serena Neuenschwander
- Stéphi Ruch
- Urs Walther

## **Wahl des Stimmzählers**

Anna Strohm, einstimmig angenommen

## **Wahl des Protokollführers**

Stéphi Ruch, einstimmig angenommen

## **Genehmigung des Protokolls der letzten Vereinsversammlung**

einstimmig angenommen, keine Kommentare.

## **Berichte des Vorstands, laufendes Semester**

- Fotolabor

- Kino
- Digitallabor
- Radio / Soundlabor
- VSOS / ISG
- Pioneering Technologies / Textil
- PR
- Internal Affairs
- Präsident
- Senat
- Quästur

### **Fotolabor**

- Präsentation durch Urs Walther
- Unfall-bedingter Ausfall des Fotolabor-Leiters RV
- UW und Fotolabor-Team haben Labor-Betrieb aufrechterhalten
- Einige Fotolabor-Einführungen wurden abgehalten
- Warteliste Einführung, ca. 80 Personen
- Nur eine Ausstellung dieses Jahr durchgeführt (Aus Kapazitäts-/Ausfallgründen)

### **Kino**

- Präsentation durch Raphael das Gupta
- Während der Unterrichtswochen:  
Fast jeden Mittwoch Film im HG F 1
- Aufführungsrechte via MPLC Umbrella License®
  - "Jahres-Abo" statt einzel-Lizenzierung
  - keine öffentliche Ankündigung erlaubt
  - siehe <https://mplc.ch>
- Nicht-öffentliche Ankündigung via
  - SOSETH-Newsletter
  - Telegram-Kanal «SOSETH Movie Nights»

### **Kino: Aktive / Team**

- Wenqi Zhou hat ETH & ZH verlassen, es wird für seine Arbeit gedankt
- Cino Bernegger neu dabei, er wird willkommen geheissen
- Teamgrösse aktuell: 3

### **Kino: HS 2023**

- Besucherzahlen im HS 2023 sehr tief (3–15)
  - aber: ein paar sehr treue Stammgäste
- UASAZ-Aufführung «20 Days In Mariupol»
  - sehr gut besucht (HG F 1 fast voll)
- Kooperationen generell gut besucht

### **Digitallabor**

- Präsentation durch Urs Walther
- Digitallabor-Video neu eingerichtet
- Digitallabor-Foto Einführungen abgehalten
- Keine Herbst-Fotoausstellung im Hönggerberg
- Neue Maschinen im VideoLabor installiert.
- Warteliste Einführungen ca. 60 Personen

### **Radio / Soundlabor**

- Präsentation durch Maxim Rüegger
- Volles DJ setup im Soundlab
- Möglichkeit, Podcasts durchzuführen
- Direktzugang zum Radio, 2 neue Personen
- Zwei weitere neue Personen in Bearbeitung für die Einführung
- Live Techno set, 43 Aufführungen mit Cédric (Brunner). alles aufgenommen in 1 sessions
- Bis 5h/Sho möglich. Analog und digital hybrid setup
- Artem Mosienko ist zum labor hinzugekommen, und hat bei der Reboot SOSETH aufgelegt
- 10 aktive im Soundlabor, 7 im Radio

### **VSOS / ISG**

- Präsentation durch Lukas Teufelberger
- Einarbeitung ins Ressort
- Viel Dokumentation gelesen
- Newsletter mails versendet
- Diverse IT Arbeiten
- Einiges an hardware geupdated zusammen mit Maximilian Falkenstein

### **ISG - informatik Support Gruppe**

- Max(imilian) Falkenstein und Peter Kerestesz Schmidt waren frühere Leiter und Mitarbeitende, immer noch engagiert trotz anderen Engagements. Vielen Dank!
- Server im LEE Gebäude können durch den SOSETH betreten werden, werden auch weiterhin von Peter und Max mitbetreut.

### **Pioneering Technologies / Textil**

- Präsentation: Ilkim Aylin Aydin und Stéphi Ruch, seit September dabei
- Instagram Kanal eröffnet (mittlerweile ca. 100 Follower)
- Werbung durch Flyer (LFW, Mensa, Psychologie Institut) war am erfolgreichsten
- Regelmässige Kennenlern- und Nähtreffen organisiert (2-3 im Monat)

- Es kamen immer etwa 4-5 Personen an die einzelnen Treffen
- Wir haben den Interessierten das Gebäude gezeigt, ihnen beim Nähen geholfen und mit ihnen etwas kleines gegessen.

Es wird für die Follower und Raumgestaltung gedankt.

## **PR**

- Präsentation durch Nick Ulrich
- Ziel: eine "CommUnity" zu bauen, alle Ressorts zu vernetzen und eine interagierende Gemeinschaft aufzubauen
- Im Moment sind die Ressorts eher separat
- Wege dazu: Events, Webseite, soziale Medien und Newsletter
- Newsletters wurden versandt
- Alexandra Nohl verlässt den SOSETH, es wird für ihre Arbeit gedankt, und mit besten Wünschen für die Zukunft

## **Event: Reboot SOSETH**

- Ziel: die Ressorts des SOSETH den Leuten auf Kreative Art näherzubringen durch Mitmachen und aufbauen
- Location mit 2 Container gebaut
- Viel Arbeit Durch auf und Abbau, gibt noch Lernpotenzial
- Mehrere Ressorts dabei (Kino, Textil, Sound, Foto, Digital)
- 50 Teilnehmende

## **Internal Affairs**

- Präsentation durch Urs Walther
- Sehr viel Arbeit als Bürominister
- Viele spezielle Arbeiten für Verein - Gespräche mit neuen Leuten und speziellen Projekten. Danke an Raphael das Gupta für die Mithilfe.
- Viele Gespräche mit ETH-Stellen - wer bekommt welche Räume, Bewilligungen für Ausstellungen
- Viel Zeit mit TUR-Raumpolitik - Zügeln aus dem TUR im 2024, und neues Gebäude beziehen
- Später Zügeln zum Campus Hönggerberg
- Fotolabor-Betrieb ermöglicht

## **Präsident**

- Präsentation durch Elias Mulky
- Rekrutierung von neuen Leuten
- Helfen wo nötig
- Organisation Besprechungen und Vorstandssitzungen
- Diskussionen mit ETH

## Senat

- Bereich der Ehemaligen Mitgliedern des SOSETH und Vorstände (Alumni)
- Keine Themen

## Quästur

- Präsentation Durch Urs Walther Raphael Rotondari hat die Buchhaltung gemacht, er verlässt den Posten und geht nach Singapur. Es wird für sein Einsatz gedankt.
- Buchhaltung gemacht
- Besten Dank an Cyril, Lorenzo und Damiano für die Revision

## Revisorenbericht

- Maxim Rüeegg berichtet über die Rückzahlung von 1200 CHF
- Diskussion zum Thema Kauf von Mitgliedern: Potenzial für Interessenkonflikt. Prinzipiell sollten mehrere Quellen für den Marktpreis konsultiert werden, und der Verkauf muss zuvor dem Vorstand Vorgelegt werden
- Mitglied überrascht über die Höhe des Vermögens des Vereins, woher das Geld käme, und wie die Budgets gemacht werden. Antwort: Mitgliederbeiträge. Während Corona waren alle Labors geschlossen was zur Akkumulation geführt hat. Budget sind basierend auf frühere Budgets und werden im Vorstand besprochen.
- Manchmal kommen Mitgliederbeiträge verschoben, dann werden diese zusammengelegt.
- Neue Berichterstattung im HS 2024, um die Revision und das Budget zu vereinfachen. Budgetperiode wird auf Semesterende gelegt.

## Ausgaben/Einnahmen

### Fotolabor

#### Ausgaben

- Verbrauchsmaterial (Chemie/Papier)
- Reparaturen
- Verpflegung

#### Einnahmen

- Laborbeiträge

Frage: warum doppelt soviel für Verbrauch wie budgetiert?

Antwort: Weil Grossmengenkauf (so ist es insgesamt günstiger)

## **Kino**

### Ausgaben

- Tiefer, wegen Umbrella Lizenz (alle filme pauschal lizenziert, keine öffentliche Werbung erlaubt) Einnahmen
- Keine

Frage: 100 CHF für Kinotickets?

Antwort: Filmteamausflug

## **Digitallabor:**

### Ausgaben

- Neuer Mac
- Neuer scanner
- Adobe Lizenz zweimal ausgewiesen, da die letztjährige Quittung nicht eingereicht wurde

### CDR: Einnahmen

- 1.5 k CHF für Arbeit an Musikkassetten und Videodigitalisierung

## **Radio und Soundlabor**

- SSDS
- Radiogebühren (SUISA) dreimonatlich
- Verpflegung

## **VSOS**

Keine Ausgaben/Einnahmen Updates von Max, aber noch nicht eingetragen

Frage: 5k sponsoring von Stiftung e-na'bel? Sie haben viel Geld und suchen Projekte, evtl. dort anfragen?

## **Fabric**

- noch kein budget festgelegt weil neu dabei
- 150 CHF für Verbrauchswaren, Essen und ein Spiegel

## **PR**

- Sponsoring FLiK (Freiluftkino am Höggerberg)
- Werbung/Flyer, etc..

## **Internal Affairs**

- Gleich wie das alte budget
- Rückstellungen für Zügeln

- Mampf: Essen für Mitglieder zur sozialen Zusammenkunft
- Essen bei Sitzungen auch im Internal Affairs Budget

#### **Quästur:**

- Verpflegungsbudget für die Revision
- Infrastruktur sind Badges

Frage: Transitorische Buchung für die Irregulären. ETH Zahlungen?

Antwort: offen

#### **Vorstand**

Budget für unvorhergesehen Projekte

#### **Senat**

- kein Budget

#### **Rechnungen Revision**

- 3 Rechnungen sind noch für den SOSETH offen deren Quittungen vom Soundlabor noch nicht eingereicht wurden
- Zwei Rechnungen die noch offen sind vom VSOS/ISG sind in der letzten Periode schon diskutiert worden
- Manche Datümer waren nicht korrekt eingebucht, und wurden von der Revision hervorgehoben
- Der Revisionsstelle wird für die korrekte und gründliche Arbeit gedankt

#### **Entlastung des Vorstandes**

Grossmehrheitlich angenommen (3 Enthaltungen)

Den Beteiligten wird gedankt

#### **Ausblicke des Vorstandes: Kommendes Semester (FS 2024)**

##### **Fotolabor**

- Eventuell Rückkehr des Fotolabor-Leiters Ryoichi Vu, Elias hat ihn am Sonntag getroffen, er ist schon seit über 10 Jahren Leiter, und hofft per Ende Dezember die Einführungskurse wieder aufnehmen zu können.
- Regulären Labor-Betrieb weiterführen
- Möglichst viele Einführungskurse abhalten
- Frühlings-Fotoausstellungen an der ETH und UZH, und falls möglich am Höggerberg

Frage: warum gibt es nicht mehr Einführungskurse, es gibt mehrere Mitglieder die Interessiert wären mitzuhelfen

Antwort: Man muss Teammitglied sein, also z.B. auch Mails beantworten können, etc...

### **Ideen**

- Professionelle Kursleiter bezahlen
- Exponentielles system: die Leute die eingeführt wurden, auch einführen lassen
- Ein Semester Gratis für die die schon lange warten
- Die die mithelfen denen soll die Gebühr erlassen werden
- Ideen werden an die Vorstandssitzungen eingebracht, und werden an der nächsten Vereinsversammlung präsentiert. Für die Inputs wird gedankt

Das Fotolabor im TUR wird im 2024 aufgelöst wegen Umzug. aber es wird eine Alternative im MM Gebäude geben.

### **Kino**

- Während der Unterrichtswochen: \ Fast jeden Mittwoch Film im HG F 1

### **Kino: Ziele FS 2024**

- mehr Zuschauer
- mehr / neue Aktive
- Plan:
  - mehr Kooperationen (bringen Zuschauer)
  - mehr Werbung (ETH Channels?)
- mehr einzel-lizenzierte Filme?
  - können öffentlich angekündigt werden
  - teurer und zeitaufwändiger

Frage: wer macht PR?

Antwort: PR Team und das Kinoteam in Kollaboration

Frage: Übergreifendes Filmthema für das Semester?

Antwort: Das macht die Filmstelle schon, wir wollen divers sein, mix zwischen Klassisch/hidden Gems, blockbusters

Frage: Vorschläge vom Publikum?

Antwort: wird schon gemacht, kann aber erweitert und vereinfacht werden

Frage: Studierende die ihre eigenen Filme zeigen könnten?

Antwort: Technische Limitation, auch gibt es Restriktionen was gezeigt werden darf. Es soll ein Anlass sein für alle. Kann aber auf case bei case basis angeschaut werden

Frage: Webseite unklar, sind die Vorführungen öffentlich oder nicht?

Antwort: Das ist verbesserungswürdig und sollte auf der Homepage klarer kommuniziert werden

Frage: Weg mit der Umbrella License?

Antwort: manche filme werden separat gezeigt (z.B. Kooperationen die öffentlich beworben werden). aber es ist viel Arbeit und nicht immer lohnenswert von der Reichweite

Kommentar: Personen kommen vielleicht nicht an ein Überraschungsfilm

Antwort: die Mitglieder kennen den Film durch die Werbung auf den Kanälen. aber wie erweitern wir die Reichweite?

### **Budget**

- Gleiches Budget wie letztes Jahr, um die option zu haben individuelle Lizenzen zu bestellen
- Geld für Kinotickets und Verpflegung

### **Digitallabor**

- Digiteam weiter aufbauen
- Möglichst viele Einführungskurse abhalten
- Geräte reparieren
- CDR-Aufträge erledigen
- Projekt: eigener Film scanner aufbauen mittels einer Digitalkamera.
- Manche Geräte sind sehr alt, was die Reparatur erschwert da die Hersteller die Geräte nicht mehr unterstützen

Eine person aus dem Publikum will helfen und wird Mitglied

Frage: sollte das Budget erhöht werden für einen neuen Scanner?

Antwort: es hat 5k im Vorstandsbudget für solche fälle

Vorschlag: Budget um 5k erhöhen und danach darüber abstimmen

Frage: Funktioniert der Drucker?

Antwort: Noch nicht, aber ein Profi von ISO der ein Kurs macht wird um zu helfen.

Kommentar: Weist aus wie viel Leute nutzen welches Ressort, und passt das Budget entsprechend an

### **Radio / Soundlabor**

- Keine Ausgaben dieses Semester, Budget bleibt gleich
- Investitionen für Umzug
- Mini colg um alle devices zu synchronisieren
- Keine Reparaturen
- Wiederkehrende Kosten für die Radiolizenz

- Verpflegung für die Kollaborationen
- Kollaborationen mit PR
- Neue Software und Updates

## **VSOS / ISG**

- aktives Team zusammensuchen
- Dokumentation!
- Webseite updaten, englisch hinzufügen

## **Budget**

- Gleich wie letztes Jahr
- Keine Erneuerungen, nur Austausch wo nötig

## **Pioneering Technologies / OASE**

- Bindeglied: Studierenden <-> studentischen Organisationen
- Niederschwellige Beratung über die studentischen Organisationen
- Konkrete Schritte gemeinsam unternehmen, z.B Vereinbarung eines Termins für einen Schnupperbesuch bei der/den Organisation(en)
- Buddy-System, individuelle Unterstützung, Follow-Up
- KEINE offizielle Beratungsstelle

## **Ziele**

- Soziale Einbindung
- Prävention und Bekämpfung von Einsamkeit der Studierenden (ETH & UZH)
- Vermehrte Nutzung der universitären Freizeitangebote z.B des SOSETH  
Nächste Schritte:
- Übersicht von Vereinen
- Instagram (evtl. Webseite) einrichten
- Nightline und PBS über Angebot informieren
- Bei anderen Vereinen / Freizeitsorganisationen vorstellen

Frage: ist es nicht komisch das wir eine Organisation im SOSETH gründen die auf andere Organisationen verweisen?

Antwort: Leute können immer noch selber auswählen, es sollen nur die Möglichkeiten (auch die vom SOSETH) aufgezeigt werden. Es ist normal das wir Kollaborationen mit anderen Vereinen eingehen, der Verein will ja den Studierenden helfen.

Kommentar: Das Budget für die Verpflegung sollte höher sein, z.B. um zusammen zu kochen. auf 1000 CHF erhöhen

Frage: Instagram?

Antwort: Hauptaccount des SOSETH auf Instagram, die anderen Ressorts werden verlinkt

## **Textil**

- An der Nachhaltigkeit Woche einen Workshop organisieren in Kollaboration mit der Projektgruppe ReFashion (uzh)
- Mehr Flyer aufhängen in anderen Gebäuden
- Instagram Kanal pflegen
- Die regelmässigen Treffen beibehalten
- Kleine Events nach saisonalen Themen organisieren (Winterglühwein, ...) und dadurch Mitglieder anlocken

Frage: wie vernetzen?

Antwort: z.B. Glühwein

## **PR**

- CommUnity - verbinde die verschiedenen Ressorts
- Events - dafür wird das Budget benutzt
- 5k CHF für den letzten Event, 6k für die nächsten Events
- Neue webseite und mehr parties um den Druck von den Leute zu nehmen

Frage: 5.5k CHF für 50 Personen?

Antwort: ja, war Initialinvestment für ein Erstevent. für die Zukunft werden die Events mehr lokale Hilfe genommen z.B. Soundlabor, dessen Leiter viel Erfahrung hat. Es wird optimiert.

Frage: Warum nicht VSETH Räume nutzen?

Antwort: Waren ausgebucht, aber auch wegen Unabhängigkeit

Kommentar: Es gäbe potential um einen ort für verschiedene Menschen/Organisationen zu haben unabhängig von der ETH, aber in Kollaboration

Frage: Verbindung zur FLiK?

Antwort: Keine aktuell, aber wird wieder evaluiert

Next semester - new website and host parties and reduces the pressure people have.

## **Internal Affairs**

- Frühlings-Fotoausstellung im Zentrum
- Thema Raumpolitik - für TUR und HIC (2030 -2035) - currently into UNG building
- Neue Schliesssystems vorantreiben - batch system, ending due to tech reasons, Max Falkenstein has been building a new system - we need it for the new system
- Bürominister sein
- Arbeit für Verein erledigen
- Kontakte zu ETH-Stellen pflegen

## **Budget**

- Budget Gleich wie Vorjahr

## **Präsident**

- Umzug ins UNG
- Suche nach Nachfolge
- Verbesserung Koordination / Abläufe

Frage: was soll die Nachfolgeperson machen?

Antwort: Ressortkoordination, alle Zusammenhalten, Vorstandssitzungen organisieren, Ideen zusammenbringen

## **Quästur**

- Neue Quästoren einarbeiten
- Buchhaltung und Revision machen
- Besten Dank an Raphael Rotondari, der abtritt

## **Budget**

- Keine Änderung

## **Wahl des Vorstandes**

- Quästor - Urs Walther, Ryoichi Vu, Theresa Stecher
- Internal Affairs - Urs Walther
- PR - Nick Ulrich
- Digital - Urs Walther
- Foto - Ryoichi Vu
- Kino - Elias Mulky und Raphael Das Gupta
- Radio - Maxim Rügger
- VSOS - Lukas Teufelberger
- Textil - Ilkim Aydin und Stéphi Ruch
- Pioneering Technology - Janine Lara Schmitter & Anna Strohm & Lana Elazar & Allegra Gähwiler

Wahl Einstimmig angenommen

## **Wahl des Präsidenten**

Elias Mulky

Wahl Einstimmig angenommen

## **Wahl von mindestens zwei Rechnungsrevisoren**

Damiano Boppart, Cyril Flaig and Lorenzo de Pietro

Wahl Einstimmig angenommen

### **Festsetzen der Mitgliederbeiträge**

Gleichbleibend: 5 CHF / Semester

Einstimmig angenommen

### **Budget**

Einstimmig angenommen

### **Varia**

#### **Date of the next VV**

16th April 2024

#### **Information betreffend Buchhaltung**

Wird an die ETH Semester angeglichen und einfacher zum Verweisen und damit zum Arbeiten. Übergangsperiode in FS2024

#### **Sonstiges**

Danke vom Präsidenten

#### **Sitzungsende**

Zürich, den 05.12.2023

<hr/>	<hr/>
Protokollführung	Präsident
<hr/>	<hr/>
Stéphanie Ruch	Elias Mulky
<hr/>	<hr/>